

Гордая прелесть осанки La spagnoła

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Русский текст Н. Стрешнева

Музыка и слова В. ЧИАРА

Tempo di Valzer

First system of musical notation for piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music features a melody in the treble clef with triplets and a bass line with chords and single notes. A large watermark 'Нар' is visible on the left side.

Second system of musical notation for piano accompaniment, continuing the melody and bass line from the first system.

Third system of musical notation for piano accompaniment, continuing the melody and bass line.

Vocal line with lyrics in Russian and Italian. The melody is written in the treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The lyrics are: 1. Гор-да я прелесть - сан - ки, страст-на - я не - га о - чей... *1. Di Spag na so - no la bel - la, re - gi - na son del l'a - mor!..

Fourth system of musical notation for piano accompaniment, continuing the melody and bass line.

Всё э - то есть у ис - пан - ки,
Tut - ti mi di - со - no stel - la,

до - че - ри юж - ных но - чей. Гор - да - я
stel - la di vi - vo splen - dor... Di Spa - gna

прелесть о - сан - ки, страст - на - я не - га о - чей...
so - no - la bel - la. Re - gi - na son del Pa - mor!

Всё э - то есть у ис - пан - ки, до - че - ри
Tut - ti mi di - со - no ste - la, stel - la di

юж. ных но - чей. VI - vosplendor!

Ah!
Ah!

Жду те - бя я, о мо - я до - ро - га -
Stret ti, stret ti nel l'e - sta - si d'a - mor!

pp

..а! Ah! пре - рви же свой слад - кий сон, вый - ди,
La Spa - gno - la sa a - mar со - si, вос - са е

ми - ла - я, на бал - кон. Жду те - бя я,
вос - са la not - tee il di. Stret ti, stret ti

pp

о мо - я до - ро - га я | Ах, пре - рви же свой
 nel le - sta - si d'a - mori | La Spa - gno - la sa a -

слад - кий сон, вый - ди, ми - ла - я, на бал - кон!
 - mar co - si, vos - cae vos - ca la not - te e il dí,

2. В песне и пляске едва ли

Равная сыщется ей.

Нет, вы такой не видали,

Честью клянусь я своей!

Привес: Жду тебя я,

О моя дорогая!

Ах, прерви же свой сладкий сон,

Выйди, милая, на балкон!

Amo con tutto l'ardore

A chi è sincero con me...

Degli anni miei il vigore

Gli ben presto veder!

Stretti, stretti etc.

Sguardi che mandan, saette,

Movenze di voluttà.

Le labbra son tumidette,

Fa il paradiso toccar!

Stretti, stretti etc.

Испанское болеро*)

1. Ночь над Севильей спустилась
Благоухают цветы.
Я вся душой истомилась,
О, мой желанный, приди!
О друг милый,
Ты на мой зов спеши!
В этот сладостный час ночной
Мы сольёмся душа с душой.

2. С пылкой страстью испанки
К сердцу тебя я прижму,
Жгучею лаской южанки
Сладко тебя усыплю.
О друг милый,
Ты на мой зов спеши!
В этот сладостный час ночной
Мы сольёмся душа с душой.

1. Bella spagnuola, che canti,**)
Tu sei piú vaga d'un fior!
Sogno di luce, che incanti
Come una maga d'amor!
Vieni! Vieni!
Stretto al tuo seno ognor,
Lo Spagnuolo da te saprá
Come é dolce la voluttá.

2. Bella, che senti nel core
L'ansia dei baci florir:
Bella, che cerchi l'amore
Come un supremo desir!
Vieni! Vieni! etc.

3. Brucia il tuo sguardo lucente
Come un tuo bacio d'amor!..
Come l'amore é possente
La gelosia nel tuo cor
Vieni! Vieni! etc...

*) Вариант текста для женского голоса

***) Вариант итальянского текста для мужского голоса